**קיץ תשפ"ג – עבודה לעולים לכיתה י**

**חלק א: ניתוח תחבירי**

ציינו בכל משפט את הנושא ואת הנשוא/נשוא מורחב.

ציינו את תפקידן התחבירי של המילים המסומנות בקו: מושא, תיאור, לוואי, תמורה.

1. בטלוויזיה נמתחה אמש ביקורת קשה על תוכניות המציאות המוזיקליות.
2. תוכניות המציאות המוזיקליות זכו לאחוזי צפייה גבוהים על אף הביקורת הקשה.
3. בעקבות הביקורת עלתה המוּדעות של מערכת החינוך לחשיבותו של הרוק הישראלי.
4. אביב גפן, זמר רוק מפורסם, קרא למשרד החינוך לשלב חינוך מוזיקלי בתכנית הלימודים.
5. שירי ארץ ישראל מייצגים תפיסה בדלנית של הישראליוּת.
6. בקרוב תוגש הצעה להקמת תחנת רדיו חדשה בדרום הארץ.
7. ויכוח על הערך התרבותי של המוזיקה המזרחית מתנהל בארץ זה יותר משלושים שנה.
8. המוזיקה שינתה את פניה בעשור האחרון בשל גורמים רבים.
9. זמרי פופ יוצקים את המוזיקה המסורתית לתבניות מערביות מקובלות.
10. שירי ארץ ישראל ביטאו שייכוּת לנופי הארץ ולמורשתה.
11. אירועים מוזיקליים רבים נערכים באצטדיוני ספורט.
12. לעתים זמרים ישראליים, כמו נועה קירל, שרים באנגלית כדי לפרוץ לתודעה בחו"ל.
13. "כוורת", הלהקה המפורסמת, התפרקה סופית לאחר הופעתה בפארק הירקון ב-2013.
14. החשדות נגד הזמר המפורסם לא הוכחו על אף עבודה מאומצת של הפרקליטות.
15. במשרד החינוך פותחו לאחרונה יוזמות חדשות להוראת נגינה בבתי הספר.
16. שופטי תוכנית המציאות הדיחו במפתיע את חביב הקהל.
17. לזוכה בתחרות הוצעה מלגת לימודים נאה בלונדון.
18. המופע המוזיקלי נפתח במחרוזת תוססת של שירים עבריים.
19. לצערנו, במקרה של אי-סדר ניאלץ לבטל את המופע המוזיקלי.
20. מוזיקה רועשת יוצרת אווירה מרגשת במיוחד.
21. אנו יכולים להבחין כיום בסוגות אחדות של מוזיקה פופולרית.
22. הזמר העברי, ובעיקר שירי ארץ ישראל, השפיע מאוד על הפופ הישראלי.
23. שירת הפיוטים מחדשת את תרבות השירה של מגוון עדות יהודיות.
24. כור ההיתוך, חלומם של האבות המייסדים, קורם עור וגידים בתחום המוזיקה.
25. אירועים חדשים ומגוונים מתווספים במהירות לעולם המוזיקה.
26. מגוון הסגנונות במוזיקה הולכים ומתרבים בעקבות הפתיחוּת למוזיקה מן העולם.
27. קבוצות וקהילות שונות מגבשות באמצעות המוזיקה את זהותן.
28. סגנון מוזיקלי זה מבטא את הרצון של יוצריו להשתלב בתעשיית המוזיקה הבין-לאומית.
29. תכָניה של התרבות הישראלית צריכים לשקף את המרחב התרבותי-גיאוגרפי של יוצריה.
30. המוזיקה המזרחית הִנכּיחה במרחב של המוזיקה הישראלית שפה מוזיקלית מגוונת.
31. היבטים אלו משקפים את המגמה התרבותית העיקרית בישראל כיום.
32. יוצרי המוזיקה מתגייסים להשמעת רעיונות רוחניים פוליטיים בשל הצורך להתייחס למציאות במדינה.

**חלק ב: חלקי הדיבר**

מצאו במשפטים 32-1 את חלקי הדיבר האלה:

חמישה שמות עצם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חמישה שמות תואר: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שלושה שמות פעולה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חמישה פעלים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שלושה שמות פועל: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חמש מילות יחס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שלוש צורות בינוני בחלקי דיבר שונים: שם עצם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 שם תואר\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 פועל \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חמישה צירופי סמיכות: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חמישה צירופים של שם ותואר: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

לפניכם השורש **שמ"ר**. גזרו ממנו את חלקי הדיבר האלה:

פועל \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם פועל \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם פעולה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם עצם (שאיננו שם פעולה) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_